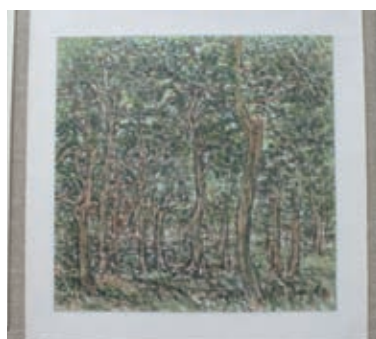


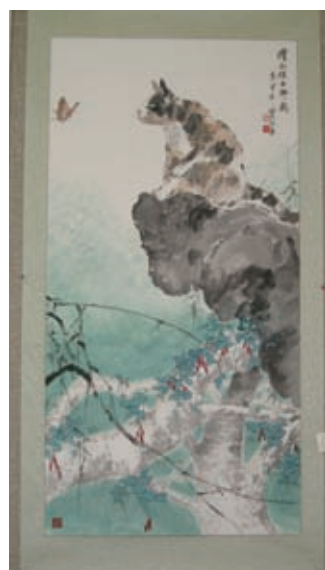
加拿大的亞裔文化月

——五人畫展開幕



1 | 2
3 |

- 1 伍川宇 油畫風景
- 2 林劉淑芳 油畫靜物
- 3 馬鵬 國畫



4 | 6
5 |

- 4 陳寶文 寫意花鳥
- 5 陳寶文 孔雀
- 6 蘇楚楚 寫意花鳥

【本報記者 David 報道】五月十五日中午，“五人畫展”在安省中國美術會展覽廳舉行，這個畫展一方面慶

祝加國的亞裔文化月，另一方面是推動中國的藝術，並且促進中西文化的融和。參展的畫家各有不同的繪畫風格，互相切磋交流。

中國畫的傳統，也研習西方藝術；在當地華社及主流社會為著名的畫家及雕塑家，現任安省中國美術會副會長。



開幕式上畫家和來賓合影

在這次的畫展中，伍川宇的作品包括人物肖像及油畫，採用西洋畫的顏料，表達中國山水及西方大自然的美景。他自幼酷愛繪畫寫生，移民后深入研究中國繪畫和世界美術史，集東西方藝術之長，借着畫作歌頌大自然，並思考人生真義。

現為安省中國美術會永遠榮譽會長的林劉淑芳，早年師從名家學習嶺南派山水及花鳥，其后在安省美術館進修素描及油畫。她活躍於多倫多的畫壇 30 年，擅長繪畫雲烟、花鳥，作品細膩而厚重。

在加拿大定居 20 年的畫家馬鵬，除承襲

擅長繪畫花卉及山水的蘇楚楚，1992 年移民加拿大，活躍於當地的畫壇，曾經與林劉淑芳合辦畫展，並與畫友多次在大多倫多中華文化中心舉行展覽。她的作品是寫意為主的花卉及中國山水畫。在移民前，她曾經在香港《漫畫週報》及《漫畫日報》任職，從事漫畫創作，至 1988 年投入繪畫中國畫。

陳寶文自小隨名家學習水墨及書法，后成為孔雀王伍彝生的入室弟子，研習嶺南畫法。今次是她首度參加獨立畫展，將會把臨摹老師的孔雀畫作，以及她歷年的作品展示給公眾欣賞。現任教於多倫多公校國際語言課程、私立學校美術老師，以及擔任加拿大墨韻琴聲書畫會秘書。